

«ҚОСТАНАЙ ҚАЛАСЫ ӘКІМДІГІНІҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ ТІЛДЕРДІ ДАМУ  
БӨЛІМІНІҢ ОРТАЛЫҚТАНДЫРЫЛҒАН КІТАПХАНА ЖҮЙЕСІ» ММ  
ӘДІСТЕМЕЛІК ЖҰМЫС ЖӘНЕ АҚПАРАТТЫҚ-БИБЛИОГРАФИЯЛЫҚ  
ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ БӨЛІМІ  
ГУ «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА  
ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ И РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВ АКИМАТА ГОРОДА КОСТАНАЯ»  
ОТДЕЛ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ И ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

# «КІТАП АУМАҒЫ. РЕСПУБЛИКА ОҚИДЫ»

ҚАЛАЛЫҚ СЕМИНАРДЫҢ МАТЕРИАЛДАР ЖИНАҒЫ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ГОРОДСКОГО СЕМИНАРА

# «ТЕРРИТОРИЯ КНИГИ. РЕСПУБЛИКА ЧИТАЕТ»



«Қостанай қаласы әкімдігінің мәдениет және тілдерді дамыту  
бөлімінің орталықтандырылған кітапхана жүйесі» ММ  
Әдістемелік жұмыс және ақпараттық-библиографиялық  
қамтамасыз ету бөлімі

ГУ «Централизованная библиотечная система  
отдела культуры и развития языков акимата города Костаная»  
Отдел методической работы и информационно-библиографического  
обеспечения

## «КІТАП АУМАҒЫ. РЕСПУБЛИКА ОҚИДЫ»

қалалық семинардың материалдар жинағы

## «ТЕРРИТОРИЯ КНИГИ. РЕСПУБЛИКА ЧИТАЕТ»

сборник материалов городского семинара

Қостанай, 2025 жыл

УДК 02  
ББК 78.34  
К 97

Құрастырушылар: К. С. Нурушева, Е. А. Долматова  
Шығарылымға жауапты: К. С. Нурушева  
Редактор: Н. И. Галаган

Составители: Нурушева К. С., Долматова Е. А.  
Отв. за выпуск: Нурушева К. С.  
Редактор: Галаган Н. И.

Кітап аумағы. Республика оқиды = Территория книги. Республика читает [Текст] : сборник материалов городского семинара / ГУ «Централизованная библиотечная система отдела культуры и развития языков акимата города Костаная» отдел методической работы и информационно-библиографического обеспечения ; сост. : К. С. Нурушева, Е. А. Долматова ; отв. за выпуск : К. С. Нурушева ; ред. : Н. И. Галаган. – Костанай, 2025. – 36 с. : ил.

Жинақта кітап оқу мәдениетін қалыптастыруға арналған баяндамалар құрастырылған.

Сборник содержит выступления по формированию культуры чтения книг.

УДК 02  
ББК 78.34

© Отдел методической работы и  
информационно-библиографического обеспечения

## **Құрастырушыдан**

Әдістемелік құрал кітап оқу мәдениетін тәрбиелеуге арналған.

Кітапхана қызметкерлерінің кітаптарды оқу және насихаттау ету туралы баяндамаларын қамтиды. «Кітап аймағы. Республика оқиды» семинары тәжірибе алмасу және кітапханалардың жұмысына қызықты тәжірибелерді енгізу мақсатында ұйымдастырылған.

Материалдар семинар бағдарламасының құрылымы бойынша орналастырылған.

Материал қазақ және орыс тілдерінде ұсынылған.

Оқу құралы кітапханашыларға арналған.

Құралдың нысаналы мақсаты – ақпараттық қажеттіліктерді қанағаттандыру.

Құралдың оқу мақсаты – білім беруге, өзін-өзі тәрбиелеуге көмектесу.

Әдістемелік құрал ОКЖ сайтында орналастырылған <https://cbskst.kz/>

## **От составителя**

Методическое пособие посвящено воспитанию культуры чтения книг.

Содержит выступления работников библиотек о чтении и популяризации книг. Семинар «Территория книги. Республика читает» организован с целью обмена опытом и внедрения интересных практик в работу библиотек.

Материалы располагаются по структуре программы семинара.

Материал представлен на казахском и русском языках.

Пособие предназначено для библиотекарей.

Целевое назначение пособия – удовлетворение информационных потребностей.

Читательское назначение пособия – помощь в образовании, самообразовании.

Методическое пособие размещено на сайте ЦБС <https://cbskst.kz/>

## **«КІТАП АУМАҒЫ. РЕСПУБЛИКА ОҚИДЫ» СЕМИНАРЫНЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**Өтетін күні және уақыты:** 2025 жылдың 11 қараша 10:00-12:30

**Өткізу орны:** «Строительный» кітапхана-филиалы

**Модераторы:** Галаган Наталья Ивановна, «ОКЖ» ММ директорының м. а.

**Аудитория:** Бас мамандар, әдіскерлер, меңгерушілер, кітапханашылар

**Өткізу нысаны:** офлайн

**Семинар қатысушыларына арналған құттықтау сөз**

*Галаган Наталья Ивановна, «ОКЖ» ММ директорының м. а.*

**«Мәдени серпіліс» іс-шаралар туралы хабарландыру**

*Нұрышева Күләш Сәндібекқызы, әдістемелік жұмыс және ақпараттық-библиографиялық қамтамасыз ету бөлімінің меңгерушісі*

**«"Дарынды оқырман мектебіне" кітапхана кеңістігін трансформациялау» әдістемелік көпірі**

*Видершпан Алла Леонидовна, Қостанай облысы әкімдігінің мәдениет басқармасының «Ыбырай Алтынсарин атындағы облыстық балалар мен жасөспірімдер кітапханасы» мемлекеттік мекемесінің инновациялық-әдістемелік жұмыс бөлімінің меңгерушісі*

**«Кітапхана қызметіндегі басым бағыт ретінде кітап пен оқуды насихаттау»**

**әдеби-музыкалық альянсы**

*Долматова Елена Алексеевна, «Строительный» кітапхана-филиалының меңгерушісі*

**«Кітап, ақпараттың маңызды құралы ретінде, материалдық мәдениеттің пәні және өнер туындысы ретінде» челленджі**

*Омарова Сандуғаш Оспанқызы, «Строительный» кітапхана-филиалының кітапханашысы*

**«Поэзия – жан музыкасы. Соғыс – поэзия байыпты» қостанайлық ақын Александра Ильинична Суловамен әдеби кездесу-автографы**

*Горбаленко Людмила Петровна, «Строительный» кітапхана-филиалының кітапханашысы*

**«Мен кітап оқимын, сондықтан өмір сүремін!» әдеби салоны**

*Кирибаева Дариха Назарқызы, «Строительный» кітапхана-филиалының кітапханашысы*

**«Кітапты заманауи тәсілдермен насихаттаудың дәстүрлі формалары»**

*Б. Момышұлы атындағы № 5 ЖОББМ оқушыларымен шығармашылық зертханасы*

*Горбаленко Людмила Петровна, «Строительный» кітапхана-филиалының кітапханашысы*

**«Оқу – өмір стратегиясы ретінде!» жастар библиосейшні**

*Долматова Елена Алексеевна, «Строительный» кітапхана-филиалының меңгерушісі*

*Зайцев Матвей Александрович, Қостанай филиалы «ЧелМУ» федералдық мемлекеттік бюджеттік жоғары оқу орнының жастармен жұмыс жөніндегі маманы*

**«Кітап – бұл...» оқырман пікірінің еркін микрофоны**

*Долматова Елена Алексеевна, «Строительный» кітапхана-филиалының меңгерушісі*



## **ПРОГРАММА СЕМИНАРА «ТЕРРИТОРИЯ КНИГИ. РЕСПУБЛИКА ЧИТАЕТ»**

**Дата и время проведения:** 11 ноября 2025 года 10:00-12:30

**Место проведения:** Библиотека-филиал «Строительный»

**Модератор:** Галаган Наталья Ивановна, и. о. директора ГУ «ЦБС»

**Аудитория:** Главные специалисты, методисты, заведующие, библиотекари

**Формат проведения:** онлайн

### **Приветственное слово к участникам семинара**

*Галаган Наталья Ивановна, и. о. директора ГУ «ЦБС»*

### **Анонс событий «Культурный прорыв»**

*Нурушева Куляш Сандыбековна, заведующая отделом методической работы и информационно-библиографического обеспечения*

### **Методический мост «Трансформация библиотечного пространства в «школу талантливого читателя»**

*Видершпан Алла Леонидовна, заведующая отделом инновационной и методической работы КГУ «Областная библиотека для детей и юношества имени Ибрая Алтынсарина» Управления культуры акимата Костанайской области*

### **Альянс литературно-музыкальный «Продвижение книги и чтения как приоритетного направления в деятельности библиотеки»**

*Долматова Елена Алексеевна, заведующая библиотекой-филиалом «Строительный»*

### **Челлендж профессиональный «Книга как важнейшее средство информации, как предмет материальной культуры и произведение искусства»**

*Омарова Сандугаш Оспановна, библиотекарь библиотеки-филиала «Строительный»*

### **Литературная встреча-автограф «Поэзия – музыка души. Война – поэзия всерьёз» с костанайской поэтессой Александрой Ильиничной Сусловой**

*Горбаленко Людмила Петровна, библиотекарь библиотеки-филиала «Строительный»*

### **Салон литературный «Я читаю книгу, следовательно – живу!»**

*Кирибаева Дариха Назаровна, библиотекарь библиотеки-филиала «Строительный»*

### **Творческая лаборатория «Инновационные формы продвижения книги с современными подходами» с учащимися школы № 5 им. Б. Момышулы**

*Горбаленко Людмила Петровна, библиотекарь библиотеки-филиала «Строительный»*

### **Молодёжный библиосейшн «Чтение как стратегия жизни!»**

*Долматова Елена Алексеевна, заведующая библиотекой-филиалом «Строительный»*

*Зайцев Матвей Александрович, специалист по работе с молодёжью ФГБУ ВО «ЧелГУ» Костанайский филиал*

### **Свободный микрофон читательского мнения «Книга – это...»**

*Долматова Елена Алексеевна, заведующая библиотекой-филиалом «Строительный»*

## «Мәдени серпіліс» іс-шаралар туралы хабарландыру

### Анонс событий «Культурный прорыв»



Мәдени серпіліс соңғы 2024-2025 жылдарды қамтиды. Біз жылдардың ең маңызды алты мәдени оқиғасын анықтадық.

2024жыл: Қазақстан Республикасының Ұлттық академиялық кітапханасында кітап және иллюстрациялық көрме ашылды.

Жетісу аудандық Сәкен Сейфуллин атындағы орталық кітапханасында «КІТАРшоу» кітап фестивалі өтті.

Қазақстан Республикасы Ұлттық академиялық кітапханасында Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің қолдауымен «KitapTime» III Республикалық кітап фестивалі өтті.

Биыл IV-ші кітап фестивалі еліміздегі барлық облыстық кітапханаларда бір уақытта өтіп, әртүрлі форматта түрлі шаралар ұйымдастырылды. Фестиваль аясында 1089 іс-шара өткізіліп, 30 000-ға жуық оқырманды қамтыды.

2025 жыл: Солтүстік Қазақстан облысында «Ұлттық кітап күні» апталығы аталып өтті.

Қазақстан Республикасы Ұлттық кітапханасының 115 жылдығына және Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері Роза Аманғалиқызы Бердіғалиеваның 80 жылдығына орай, сондай-ақ Ұлттық кітап күні аясында «Уақыт пен кеңістік ағымындағы кітапхана» республикалық жастар конвенті өтті.

18-22 тамыз аралығында Астанада IFLA 89-шы Дүниежүзілік кітапхана және ақпарат конгресі өтті.

Достойных мероприятий, выставок, конференций и фестивалей в нашей республике за последний год состоялось очень много. Мы решили отметить интересные инновации коллективов и людей, благодаря которым наша культура совершает прорывы и движется вперед.

Национальная академическая библиотека РК 2024 год начала традиционной книжно-иллюстративной выставкой «Тұғыры биік тұлғалар».

На выставке были представлены книги, архивные документы, фотографии исторических деятелей, поэтов и писателей, ученых, известных государственных и общественных деятелей-казахстанцев, юбилеи которых отмечаются по всей стране и на уровне ЮНЕСКО.

Тематические экспозиции были посвящены одному из основателей движения Алашорда Мұхаметжану Тынышбаеву, известному казахскому поэту Кенену Азербайеву, великим писателям – С. Сейфуллину, И. Жансугурову, Б. Майлину.

Посетители библиотеки ознакомились с научными трудами первого казахского академика К. Сатпаева, произведениями одного из основоположников казахского изобразительного искусства Абылхана Кастеева, яркой звезды казахского искусства, талантливого актера и режиссера Ш. Айманова, документами, посвященными героям Великой Отечественной войны Р. Кошкарбаеву и А. Молдагуловой.

Творческое наследие казахстанского детского писателя, автора многочисленных произведений о детях, поэта, сценариста Б. Сокпакбаева, столетие которого отмечалось на уровне ЮНЕСКО, также было представлено на выставке.

В общей сложности, на выставке было представлено более 500 документов.

**Книжный фестиваль «KITARшоу-2024»** прошел в Центральной библиотеке имени Сакена Сейфуллина области Жетісу.

По традиции мероприятие началось с презентации. В этот раз была презентована книга местной поэтессы, члена союза писателей Казахстана – Гүлбақыт Қасен. Книга под названием «Бақыт гүлі» вышла на турецком языке.

В читальном зале для посетителей и гостей было организовано дефиле из книжных персонажей «Book Dating», в зале конференции было организовано «Karaoke time».

Фестиваль прошел по инициативе Национальной библиотеки Республики Казахстан.

В Национальной академической библиотеке Республики Казахстан при поддержке Министерства культуры и информации Республики Казахстан состоялся **III республиканский книжный фестиваль «KitapTime-2024»**.

Масштабное мероприятие организовано в целях повышения статуса книги и чтения, повышения интереса подрастающего поколения к литературе и формирования информационной культуры, создания коммуникативной площадки для писателей и читателей. В рамках фестиваля на площадке перед библиотекой была представлена книжная ярмарка с участием издательств и книжных магазинов.

Важным событием дня стало подписание меморандума Национальной академической библиотекой РК и «Эйр Астана» по предоставлению аудиоконтента для прослушивания во время полетов на борту самолетов авиакомпании. Инициатива направлена на развитие читательской культуры и расширение доступа к произведениям казахской литературы и искусства. Теперь авиапассажиры могут не только комфортно провести время в полете, но и приобщиться к культурному наследию Казахстана, устному народному творчеству, погрузиться в традиционную музыку, прослушивать шедевры литературной и музыкальной классики.

В текущем году прошел IV книжный фестиваль. Среди мероприятий – этнолокация «Аул Абая», акция «Книга в аул», литературные игры «BOOKCROSSING» и «БИБЛИОРИНГ», велопробег, мастер-классы, художественная экспозиция и фотозона «PICNIC TIME». Отметим, что фестиваль «KitapTime-2025» одновременно прошёл во всех региональных библиотеках страны, где были организованы разнообразные мероприятия в различных форматах. В этом году в рамках фестиваля было проведено 1089 мероприятий, которые охватили около 30 тысяч читателей.

Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) выбрала Астану местом проведения **Всемирного библиотечного и информационного конгресса (WLIC) в 2025 году**. 89-й Всемирный библиотечный и информационный конгресс ИФЛА проходил с 18 по 22 августа.



Тема этого года «Объединяя знания, строим будущее». В рамках форума было проведено многодневное мероприятие, посвященное библиотекам Казахстана «Построение библиотечного поля Казахстана». Официальная церемония открытия Конгресса состоялась 18 августа. Была также открыта отраслевая выставка, развернуты профессиональные мероприятия. В обширной программе Конгресса нашли отражение самые актуальные темы и проблемы библиотечного мира: всего состоялось более 190 тематических, профессиональных сессий, специальных мероприятий. Одна из которых «Как приобщить своих детей к чтению и мотивировать учиться?».

В честь 115-летия Национальной библиотеки РК и 80-летия заслуженного деятеля Казахстана Бердигалиевой Розы Амангалиевны, а также в рамках Дня национальной книги состоялся Республиканский молодежный конвент «Библиотека в потоке времени и пространства».

Республиканский молодежный конвент, собравший молодых библиотекарей и студентов со всех регионов Казахстана, открылся докладом «Жизнь, посвященная библиотеке».

Роза Амангалиевна Бердигалиева – заслуженный деятель Казахстана, 33 года возглавляла национальные и республиканские учреждения Министерства культуры и информации Республики Казахстан, президент Библиотечной ассоциации Казахстана, известный в мире лидер библиотечной общественности Казахстана.

Республиканский молодежный конвент продолжился тематической сессией «Время проектов», где участники представили свои проекты. Было представлено 20 проектов. Среди них проект студентов 2 курса специальности «Библиотечные информационные системы» Казахского национального университета имени аль-Фараби на тему «Умный книжный консультант – интеллектуальная система индивидуального подбора книг».

В Северо-Казахстанской области прошло празднование недели «Национальный день книги». В рамках декады в областной универсальной научной библиотеке им. С. Муканова был презентован нейроассистент – это непосредственный помощник для библиотекаря и пользователя. Участники познакомились с ИИ нейроассистентом, который продемонстрировал инновационные подходы в работе с информацией.

Библиотеки Костанайской области и г. Костаная также ведут активную работу по повышению интереса к книгам среди современного молодого поколения.

Вот уже на протяжении двух лет на уровне области организуется онлайн-конкурс «ОқыЖәнеЖең», направленный на развитие культуры чтения современной личности.

Интерактивный формат проведения мероприятий позволяет повысить эффективность коммуникации. Стимулирует активное участие и взаимодействие участников, что способствует более эффективному обмену идеями и информацией. В ОДЮБ им. Ибрая Алтынсарина в интерактивном формате прошла встреча с казахстанской писательницей Самал Шаймерденовой. Ежегодно в ЦБС проводится более 1000 мероприятий.

Неизменной традицией библиотек стали презентации периодических изданий и использование разнообразных форм массовой работы. Интересно и познавательно прошел конкурс художественного чтения, праздник «Ұлттық кітап күні», вечер-портрет «Алаш мұрасының адал шырақшысы», день открытых дверей «Кітап – ақылдың сөнбейтін шырағы», библиотечный бульвар «Читай всегда, читай везде».

В ЦБС реализуется 15 проектов, целью которых является охват чтением, привлечение как взрослого, так и детского населения к книге, библиотеке. Яркими были акции, флешбуки, челленджи, литературные вечера, познавательные часы, часы творчества: «Есть у поэзии душа», «Как стать настоящим читателем: читаем, размышляем, учимся», «Минута для чтения», «Талант на двоих», «Читаем, играем, познаём», читаймерРаз «Аукцион сказок», и многие другие.

В завершение хотелось бы сказать, чтобы восполнить традицию чтения, стать грамотной нацией, нам необходимо продолжить активный поиск нестандартных форм популяризации книги и чтения среди молодого поколения, внося в традиционную работу новые идеи.

### **Альянс литературно-музыкальный «Продвижение книги и чтения как приоритетного направления в деятельности библиотеки»**

«Самые значимые ступеньки к прогрессу нашей нации – это книги.  
Поэтому мы должны последовательно укоренять в обществе  
высокую культуру чтения»  
Касым-Жомарт Токаев

**Ведущая:**



Сәлеметсіздер! Добрый день, уважаемые коллеги и гости, мы рады приветствовать вас на семинаре в библиотеке-филиале «Строительный». Мы, с вами, как специалисты в области чтения, можем проанализировать, какую роль играет книга в жизни человека. Существует тенденция последних лет – утрата роли чтения в жизни общества, потеря статуса престижного занятия. Конечно, прогресс не стоит на месте, электронные средства массовых коммуникаций врываются в нашу жизнь, это ведёт к процессу отхода от книг, потому что это интересно, модно и удобно. Всегда под рукой смартфон и вся информация готова для познания. Взрослые теряют навыки чтения, а дети не приобретают их. По статистике читающие страны США, Индия, Россия на 6 месте, Казахстан на 95. Согласно недавнему опросу, проведенному Казахстанским институтом исследований при Президенте РК, не читают вообще бумажных книг 52,6% наших

соотечественников. Специалисты утверждают, что это «кризис чтения». Считаю, с ними можно согласиться, но можно и поспорить. На примере нашей библиотеки хочу заметить: количество желающих читать прибавляется! Радуют слова читателей, что никакие гаджеты не сравнятся с книгой и с удовольствием приятного чтения!

Глава государства Касым-Жомарт Токаев отметил, что мир чтения уже давно стал частью национальной повестки, высказался о необходимом продвижении книги и чтения. По его инициативе с 2024 года 23 апреля в Казахстане отмечается Национальный день книги, это новый государственный праздник.

С сентября текущего года в Казахстане запущен проект «Читающая нация», направленный на популяризацию чтения, развитие мышления, и укрепление книги как ключевого источника знаний.

Цель проекта – вывести Казахстан в десятку самых читающих стран мира.

В рамках проекта запустился конкурс по шести направлениям:

- «Читающая школа»
- «Читающий колледж»
- «Читающий университет»
- «Читающий педагог»
- «Читающая династия»
- «Читающий государственный служащий»

Все библиотеки работают в этом проекте. Мы понимаем, что это важный символ переосмысления и продвижения роли литературы в обществе.

Основная цель библиотеки сегодня – максимальное приближение своей содержательной деятельности к потребностям пользователей. Представляю вашему вниманию видеоролик «Прекрасен мир Библиотеки!», раскрывающий приоритетные направления в деятельности библиотеки-филиала «Строительный»! Внимание на экран, предлагаем начать знакомство, чем живёт и дышит библиотека.

Книга – это прошлое, будущее и настоящее. Методы и формы популяризации книги за последнее время существенно изменились. Я думаю, вы согласитесь со мной, сегодня мы, библиотекари, ведём активный поиск нестандартных форм презентации книги и чтения.



#### **Пользователь:**

Здравствуйте, извините, я увидела вывеску «Библиотека», можно ознакомиться с книгами вашего фонда?

#### **Ведущая:**

Здравствуйте, да проходите, меня зовут Елена Алексеевна, как к вам

обратиться? Что вас интересует?



**Пользователь:**

Меня зовут Екатерина. Разрешите, я посмотрю, мне хочется потрогать книги и полистать.

*(подходит к выставке, берёт книгу Жамбыла Жабаева, открывает стихотворение «Ленинградцы, дети мои...», зачитывает название книги)*



**Ведущая:**

«Ленинградцы, дети мои!» – это стихотворение Ж. Жабаев написал в 95 лет. Акын не умел читать и писать, поэтому легендарные строки родились, как народное произведение, устно. Оно давало надежду и придавало силы измученному населению блокадного Ленинграда. Число погибших жителей составило свыше одного миллиона человек. Стихотворение многотысячным тиражом было отпечатано на плакатах, которые отправили в города и населенные пункты. Так голос Жамбыла, казахского поэта, достиг всех участков фронта, к которым подступал враг.

*(Актёр Костанайского областного казахского театра драмы им. И. Омарова театра читает стихотворение)*

**Ведущая:**

Сегодня, проникновенное чтение слушается со слезами на глазах, позволяет осмыслить все тяготы и горе военного времени.

Өмірбек Құрсанбаев, благодарим вас за прочтение. В этом году театр отметил 14 сентября (2000) своё 20-летие. Поздравляем!



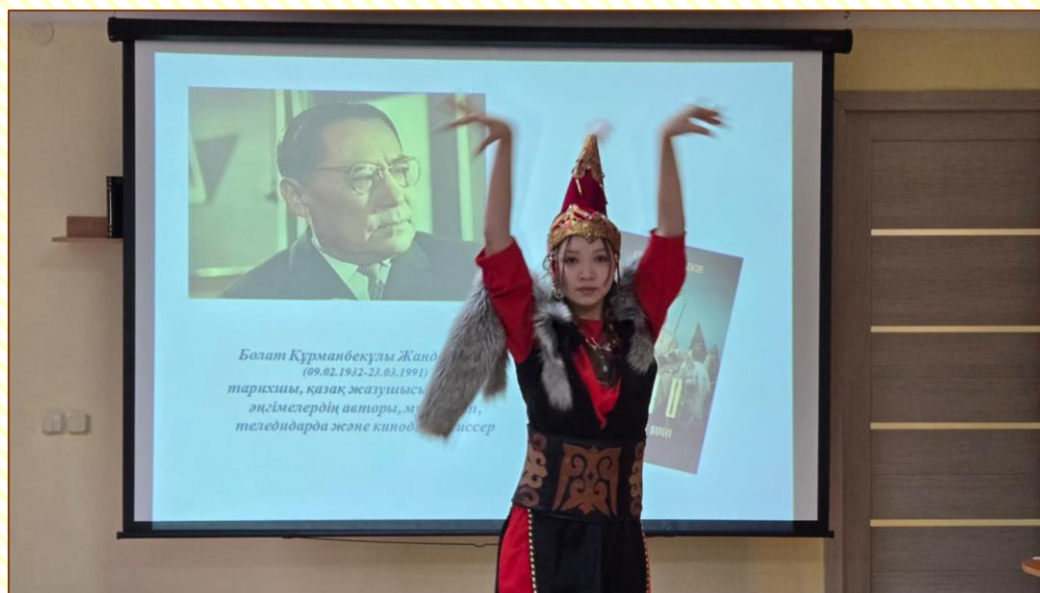
**Пользователь:**

Спасибо. Я поражена и восхищена силой слова. Я хочу читать!

*(подходит к выставке, берёт книгу Булата Жандарбекова «Томирис»)*

**Ведущая:**

Остросюжетный исторический роман «Томирис» является первой книгой дилогии «Саки», вторая «Подвиг Ширака». Автор Булат Жандарбеков рассказывает о событиях VI века до н. э., когда на исторической арене появился завоеватель – Кир, царь Персии. Великий полководец преследовал одну цель – завладеть миром. Племена под предводительством отважной царицы Томирис сумели дать отпор иноземным захватчикам. Ещё с 13 лет она владела тактикой боя на мечях, выделялась смелостью и дерзостью в бою.



*танец «Томирис»*

Исторические образы, писательский талант, воинственный танец «Томирис» в исполнении ученицы 10 класса ФМЛ Аяны Кушекпаевой, несомненно, заинтересует и привлечет к этому произведению широкий круг читателей.

**Пользователь:**

Какая красота движений! Я видела фильм «Томирис», я обязательно прочитаю книгу!

*(подходит к выставке, берёт книгу Мұрата Әбуғазы «Қазақтың домбыра өнері»)*

Книга «Қазақтың домбыра өнері» – замечательный выбор для познания истории казахского народного искусства игры на домбре. В работе известного домбриста, исследователя музыки Мурата Абугазы домбра раскрывается как необходимый и обязательный предмет в жизни казахов. В

книге представлены ноты избранных кюев, много информации о выдающихся композиторах и исполнителях.

Наурызбай Касенгалиевич Амирхамзин, старший преподаватель кафедры искусства, магистр педагогических и психологических наук Костанайского регионального университета им. А. Байтурсынова, меценат Костанайского областного клуба «Шабыт», лучший домбрист Костаная и один из лучших Казахстана исполнит кюц на домбре.



*домбра, кюй*

Книга адресована широкой публике, читайте и познавайте, домбра завоёвывает всё больше новых поклонников. А книга – новых читателей!

**Пользователь:**

Спасибо, как интересно и неожиданно.

*(подходит к выставке, берёт книгу Владимира Высоцкого «Нерв»)*

**Ведущая:**

Книга «Нерв» – посмертный сборник стихотворных текстов Владимира Высоцкого. Составителем сборника стал поэт Роберт Рождественский. В книгу вошло 129 стихотворений. О каждом в конце книги есть информация, в каком фильме или спектакле прозвучало. В фильме «Вертикаль» Высоцкий сыграл роль поющего радиста и исполнил свою песню «Песня о друге». Она пронизана романтизмом, повествующим о том, что познать силу человеческих взаимоотношений можно только в случае смертельной опасности. Песня является гимном спортсменов-альпинистов.



*звучит «Песня о друге» в исполнении Кирибаева Нурлана*

**Ведущая:**

Своеобразная поэзия, краткость и точность, тема дружбы, проникновенное исполнение песни лучшим вокалистом нашего города Нурланом Кирибаевым делает поэзию Высоцкого мощной, выразительной и вызывает желание прочитать книгу.

**Пользователь:**

Спасибо, хочется читать больше и больше!

*(берёт книгу Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»)*

На выставке я вижу мою любимую книгу «Белый Бим Чёрное ухо» Гавриила Троепольского. Лирическая повесть, печальная и трогательная о судьбе собаки, которая теряет хозяина. Повесть о том, что люди, теряя человеческие качества, приходят к трагедии, о необходимости милосердия и доброго отношения к ближним. Я обязательно перечитаю эту книгу!

Спасибо Вам, Елена Алексеевна, какая интересная форма раскрытия библиотечного фонда: литературная, музыкальная и самое главное неожиданная. Я хочу стать читателем вашей библиотеки!

**Ведущая:**

Наша задача подавать информацию ярко, динамично, интересно. Именно нестандартные формы вызывают интерес к книге и чтению. Мы за чтение – в тренде! Книги меняют мир, писатели объединяют поколения. Спасибо за внимание!



## «Кітап, ақпараттың маңызды құралы ретінде, материалдық мәдениеттің пәні және өнер туындысы ретінде» челленджі

*Кітап – мәңгі асыл мұра,  
Қайнары ол білімнің.  
Сол білімді қару еткен,  
Біз, ұланы – елімнің.*

### Жүргізуші:



Қайырлы күн, құрметті әріптестер! Сіздердің назарларыңызға «Кітап, ақпараттың маңызды құралы ретінде, материалдық мәдениеттің пәні және өнер туындысы ретінде» атты кәсіби челленджін ұсынамыз.

Кітап – бұл рухани ғана емес, материалдық мәдениеттің де ерекше құбылысы. Бұл полиграфия арқылы жүзеге асырылатын көркем сөзбен бейнелеу өнерінің одағы, көркем шығармашылықтың өнімі, өнер туындысы. Кітап адамның рухани дамуындағы үлкен маңызды рөл атқарады.

Соңғы жылдары кітапхана жұмысында кітап пен оқуды насихаттауға арналған көптеген жаңа стандартты емес қызмет түрлері пайда болды. Олардың кейбіреулері кітапханалардың жұмыс тәжірибесіне енді, ал басқалары оны қолдануды күтуде. Кітап пен оқуды насихаттау әр кітапхананың негізгі бағыты болып қала береді.

Қазіргі оқырман, ең алдымен, компьютерлік өнімдерді тұтынушы болып табылады, оған ақпарат жарқын, динамикалық және жақсырақ қысқа болуы керек. Кітапханашы үшін ең бастысы – назар аудару, эмоционалды реакция тудыру және кітапты алуға деген ұмтылыс.

Кітап пен оқу – бұл өзін-өзі дамыту мен демалудың тәсілі ғана емес, сонымен қатар жаңа кәсіби әріптестер, достар табу, әлеуметтік шеңберді кеңейту мүмкіндігі.

### Жүргізуші:

Біз не істедік, біз кәсіби челленджді іске қостық және әріптестерімізді қатысуға шақырдық. Челлендж кітапханалардың пайдаланушыларын оқуға тарту жөніндегі қызметін ұсынады және кітаптың маңыздылығын ашады. Танымалдылық пен бедел, жұмыс тәжірибесін беру және алу болып табылады. Бұл керемет мотивация, эмоциялар алу, танымалдылық пен бедел. Сіздердің назарларыңызға «Кітап, ақпараттың маңызды құралы ретінде, материалдық мәдениеттің пәні және өнер туындысы ретінде» кәсіби челленджін ұсынамыз! Челленджді Астана қаласының «Қазақ ұлттық спорт университетінің» кітапханасы ашып, Көкшетау қалалық ақпараттық кітапхана жүйесі, Арқалық қаласының орталықтандырылған кітапхана



жүйесі, Рудный қаласының орталық кітапханасы, Лисаковск қаласының кітапхана-филиалы мен Қостанай ауданының балалар шығармашылық кітапхана-филиалы аяқтайды.

**Жүргізуші:**

Экранға назар аударыңыздар! Кәсіби челленджін қарсы алыңыздар. Сізге жарқын әсер тілейміз!

*(Кәсіби челлендж көрсетіледі)*

**Жүргізуші:**

Құрметті әріптестер, кітапханалардың шығармашылығымен таныстық. Кітапты дәріптеу кезінде шығармашылық, бай әрекеттерімен бөліскендердің барлығына рақмет! Баланы, жасөспірімді, ересек адамды оқуға тарту – біздің мақсатымыз және кәсіби міндетіміз.

**Литературная встреча-автограф с костанайской поэтессой  
Александрой Ильиничной Суловой  
«Поэзия – музыка души. Война – поэзия всерьёз»**

**Ведущий:**



В 2025 году мы отмечаем 80-летие Победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. Все дальше и дальше от нас героические и трагические годы тех лет, но время не властно над памятью людей разных поколений.

*Стихи не пишутся – случаются,  
Как чувства или же закат.  
Душа – слепая соучастница.  
Не написал – случилось так.*

Это стихотворение советского и российского поэта Андрея Вознесенского, как эпиграф, к литературной встрече-автографу «Поэзия – музыка души. Война – поэзия всерьёз».

Сегодня у нас в гостях Сулова Александра Ильинична. Отличник образования Республики Казахстан, почетный член Академии педагогических наук страны, член Ассамблеи народа Казахстана Костанайской области, член Совета матерей. Кроме того, Александра Сулова – автор многочисленных учебно-методических пособий и книг: прозы и стихов для детей и взрослых. Немало пронзительных строк в её творчестве посвящено теме войны.

**Ведущий:**

– Александра Ильинична, как история вашей семьи связана с Великой Отечественной войной?



*рассказ Александры Ильиничны*

– В нашей семье воевали: дед, Михаил Ильич Анохин (солдат, ковочный кузнец ветеринарного лазарета 4-й Украинской армии), брат деда Антон Ильич Анохин (майор, контрразведчик), брат деда Дмитрий Ильич Анохин (место гибели неизвестно), дядя Алексей Михайлович Анохин (погиб в первый месяц войны в районе Бреста), отец Илья Митрофанович Самохвалов (старший сержант, разведчик артдивизиона 15-й армии), мать Полина Михайловна Анохина (санитарка госпиталя под Воронежем).

**Ведущий:**

– Расскажите, пожалуйста, о ваших родных во время войны.

*(рассказ гостя о своем дедушке)*

– Мой дед Анохин Михаил Ильич ушел на фронт в 39 лет, дома остались жена и десять детей, моя мама – старшая из них. Рядовой, ковочный кузнец, дед горел под Сталинградом, получил несколько ранений, контузию, медали. После войны у них с бабушкой ещё родился сын Иван.

**Ведущий:**

– У вас есть стихотворение, посвященное Михаилу Ильичу. Прочтите нам его, пожалуйста.





*стихотворение «Мой дед»*

*Когда сорок первый пролился в июне  
Бездержным ливнем свинца и огня,  
Мой дед – Бога в душу и в корень, и сплюнул.  
И был он гораздо моложе меня.*

*Он ловко в портяночки ноги укутал,  
Осталась привычка от финской войны,  
Пошел в кирзачах, дегтем смазанных круто,  
Под гомон детишек, да слезы жены.*

*Он топал в пехоте на Запад упрямо  
И мать поминал, хоть святых выноси.  
И смерти в глаза, видно, дерзко и прямо,  
Глядел, как могли мужики на Руси.*

*Отметины ран, да медаль «За отвагу»,  
И радость победы принес он домой.  
Он пил из ковша поднесенную брагу  
И мелко контуженной тряс головой.*

*И лиха хлебнувши по полной и слишком,  
Оно не спешило пройти стороной,  
Он после войны народил уж мальчишку,  
Чтоб было кому присмотреть за страной.  
Коль был бы живой, отмечал бы столетье,  
Пусть знает мой внучек, играя в войну,*

*Прапрадед его по-мужски, в лихолетье  
Сумел защитить и семью и страну.*

*Презрев обгаренные кровью медали  
Потом ту страну на куски разодрали...*

**Ведущий:**

– Александра Ильинична, ваш папа тоже был на фронте, служил в разведке. Как известно, разведка была одной из важнейших составляющих военного дела.

*(воспоминания о папе)*

– Отец мой, Илья Митрофанович, 20-летним парнем ушёл на войну и был на фронте старшиной в роте разведки с октября 1941 до конца 1945 года.

*(стихотворение «Ищу в военной хронике отца»)*

*Ищу в военной хронике отца  
И безуспешно вглядываюсь в лица.  
И, в гимнастерках, выцветших бойцам  
Я до земли готова поклониться.*

*И в серых кадрах старого кино,  
Мне кажется, отец идет в атаку.  
И где-то в измерении ином  
Приказывает ротному остатку.*

*Над полем облаков багровых тень.  
Бегут фашисты, получайте, нате!  
Молю я: «Пуля-дура, не задень  
Солдатику, похожего на батю»!*

**Ведущий:**

– Советские девушки и женщины сыграли огромную роль в победе над фашизмом. В их числе была и ваша мама, Полина Михайловна.

– Моей маме было 18 лет, она работала на Подольской швейной фабрике и шила солдатам военную форму, а когда налетали фашистские самолеты, бегала по тревоге с другими работницами фабрики прятаться в соседний лесок, а позже под Воронежем работала в госпитале санитаркой.

*(стихотворение «Мама девочкой шила бойцам гимнастерки»)*

*Мама девочкой шила бойцам гимнастерки  
И стирала кровавые кучи бинтов.*



*Письма с фронта носила и в сумке потертой  
Прижилась злая боль похоронных листов.*

*Голосили по хатам воронежским вдовы,  
Сипло женщины были, надсадно, без слов.  
Маме лишь восемнадцать, а горюшка вдоволь,  
Дни в надежде и страхе, и ночи без снов.*

*А отцу – двадцать лет, и, в зубах самокрутка,  
Гимнастёрка внатяжку, медали звенят.  
Им до встречи друг с другом лет десять, не шутка.  
Им ещё предстояло дождаться меня.*

*С фотографий военных наивные лица,  
Смотрят в наши глаза – продолжение своё,  
И атаки отца будут долго мне сниться,  
Растревожит в ночи гул тяжелых боёв.*

*И в печально- торжественный праздник Победы,  
Утирая соленые слезы с лица,  
Растревожив себя поминальным обедом  
Разложу перед внуком медали отца.*

**Александра Ильинична:**

– Первому мужу моей мамы Аглуилу Идиатулину – Алёше, было 28 лет, он погиб в ноябре 1941 года под Москвой. Я не знаю, есть ли у него родственники, поминает ли кто его. Пусть эти строки будут в память о моих родителях и в память об Аглуиле – Алёше.

*(стихотворение «Все это было до меня»)*

*Все это было до меня:  
бежала мама по перрону,  
«Прощай», – кричала эшелону,  
фашистских извергов кляня.*

*И голос, ноябрем простужен,  
летел за Лёшкой, юным мужем,  
раздавлен был взрывной волной,  
накрыт безумною войной.*

*Все это было до меня:  
отец в настывшие портянки,  
укутал ноги, как в жестянки  
и в бой ушел на склоне дня.*

*Еще не знал, как мне он нужен:  
он не был ни отцом, ни мужем,  
а просто взводным в двадцать лет,  
чуть- чуть солдат, чуть- чуть поэт.*

*Все это было до меня:  
отец мой с выправкой нештатской,  
девчонке, но вдове солдатской  
дарил ромашки у плетня.*

*Они, обделены войною,  
мечтали встретиться со мною,  
и в ленинградской стороне  
рождение подарили мне.*

*И память их живет во мне:  
опять бегу я по перрону,  
кричу осипло эшелону:  
«Остановитесь, вы в огне».*

*До боли натирают ноги  
портянок складки. И в тревоге...  
спешу стереть остатки сна.  
Я тоже той войной больна.*

### **Ведущий:**

– Многие солдаты не вернулись домой с той войны. Мы никогда не забудем героев: сколько бы лет не прошло, потомки всегда будут бережно хранить память о своих дедах и отцах и благодарить их за то, что они отстояли мир, во имя нашей светлой жизни.

*(стихотворение «Вот и снова весна, в свежей зелени май»)*

*Вот и снова весна, в свежей зелени май.  
По команде души мы идем к обелиску.  
Снова губы дрожат, как ты их не сжимай,  
Громко сердце стучит возле горла, так близко.*

*Отодвинем заботы обычные в тень,  
Чтоб в военные снимки неспешно взглядеться.  
В день девятого мая – родительский день –  
Мы солдатские песни поем с болью в сердце.*

*И не громко поем, чтоб не смять тишины,*

*Так, как пели отцы про «родные березы».  
Не молоденьким детям солдат той войны  
Омывают морщины солёные слезы.*

*Пусть живут эти песни великой страны  
Про землянку, катюшу и синий платочек,  
Чтоб у внуков солдат той победной войны  
Тоже сердце сжималось от раненых строчек.*

**Ведущий:**

– Уважаемая Александра Ильинична! По поручению городского Совета ветеранов позвольте вручить вам памятную медаль к 80-летию Великой Победы.



*заведующая библиотекой вручает поэтессе памятную медаль*

**Ведущий:**

– Мы от всей души благодарим вас за интересную, содержательную беседу. Строки ваших стихов проникают прямо в душу и касаются самого сердца! Они вызывают чувство гордости и сострадания к тем, кто стоял на страже мира в те самые страшные и грозные годы. Благодаря чему мы живем, дышим и видим голубое мирное небо! Желаем вам крепкого здоровья, новых творческих побед и удачи в литературной деятельности!



## Салон литературный

### «Я читаю книгу, следовательно – живу!»

«Книга – великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться»

А. Блок

**Ведущий:**



Здравствуйте, уважаемые гости и коллеги!

В последние годы в обществе наблюдается повышенное внимание к проблемам людей с ограниченными возможностями. Приобщение к книге, к библиотеке является неременным условием полноценной социальной реабилитации. Поэтому, определяя приоритеты в своей работе, мы понимаем, что гуманным направлением деятельности является приоритетное обслуживание лиц с ограниченными возможностями. Наша библиотека обладает необходимыми ресурсами, способными решить проблему организации интеллектуального досуга пользователей с особыми потребностями, формировать толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями.

При библиотеке работает литературный кружок «Островок приключений», его участники – воспитанники Центра досуга «Вдохновение» Костанайского добровольного общества инвалидов. Задача кружка – формирование у социально незащищенных групп населения положительного отношения к библиотеке и потребности пользоваться её услугами. Заседания кружка способствуют межличностному общению, взаимной поддержке, поднимают настроение, создают хороший психологический настрой. Книги для людей с ограниченными возможностями стимулируют творческую активность. Популярны литературные конкурсы. Они направлены на выявление талантливых людей, повышение их интереса к литературному творчеству.

Сегодня у нас в гостях – Козенко Роман с мамой Наталией Владленовной и Жулдаспаева Альфия Каримовна.

#### *Беседа с семьей Козенко*

- Наталия Владленовна, как Вы думаете, существует ли необходимость прививать у детей интерес к чтению?
- Роман, есть ли у вас домашняя библиотека? Если да, то назовите несколько книг, которые наиболее ценны для Вас и вашей семьи.
- Наталия Владленовна, часто ли вы покупаете книги?
- Что вы читаете сами? Какая ваша любимая книга сейчас?
- Роман, Вы сейчас учитесь в колледже. Скажите, пожалуйста, помогает ли книга в вашей учебной деятельности?



- Как Вы думаете, может ли компьютер заменить книгу?
- Наталия Владленовна, считаете ли Вы важным семейное чтение?



*Беседа с семьей Козенко*

**Ведущий:**

Действительно, семейное чтение имеет большое значение для вашей семьи. В этом году проходит конкурс «Мир семьи – мир, в котором мы читаем». Вы приняли участие в конкурсе от Центра досуга «Вдохновение». Внимание на экран, предлагаем вашему вниманию фрагмент выступления.

*(показ видеоролика)*

**Ведущий:**

- Роман, прочитай свое любимое стихотворение.

*(Роман читает стихотворение)*

Заходер Б. «Собачкины огорчения»

*В лесочке над речкой  
Построена дачка.  
На дачке живёт  
Небольшая собачка.  
Собачка довольна  
И лесом, и дачей,  
Но есть огорчения  
В жизни собачей.  
Во-первых,  
Собачку слегка обижают,  
Что дачу*

*Высокий забор окружает.  
Ведь если б не этот  
Противный забор,  
То с кошками  
Был бы другой разговор!  
Её огорчает,  
Что люди забыли  
Придумать  
Собачкины автомобили.  
Собачка  
Обиды терпеть не желает:  
Она на машины отчаянно лает!  
Ей грустно глядеть  
На цветочные грядки:  
Они у хозяев  
В таком беспорядке!  
Однажды собачка их славно вскопала,  
И ей же представьте –  
За это попало!  
Хозяин  
Собачку за стол не сажает,  
И это, понятно, её обижает:  
Не так уж приятно  
Приличной собачке  
Сидеть на полу,  
Ожидая подачи!  
Но дайте собачке  
Кусочек печенья –  
И сразу окончатся  
Все огорченья!*

**Ведущий:**

Спасибо вам за любовь к литературе! Желаем прочитать побольше интересных книг!

**Ведущий:**

Представляю вам нашу гостью – Жулдаспаеву Альфию Каримовну. Она является читателем библиотеки, посещает клуб «Оптимист», неоднократно выступала на наших мероприятиях. Её трогательные выступления никого не оставляют равнодушными.

*(Диалог с Альфией Каримовной)*

– Альфия Каримовна, что для вас значит книга, чтение? Какие книги вам нравятся?

- Вспомните книгу вашего детства, которая произвела на вас неизгладимое впечатление.
- Как вы думаете, будет ли она интересна детям в настоящее время?
- Вы рекомендовали бы её прочитать?

### Ведущий:

2025 год в Казахстане объявлен Годом профессий. Альфия Каримовна, мы знаем, что в вашем репертуаре есть стихотворение Валентины Басовой «Стакан молока», написанное по мотивам старой притчи. Это стихотворение о благородной профессии врача. Просим вас прочитать это произведение.



*Альфия Каримовна читает стихотворение*

Валентина Басова «Стакан молока»

*Мальчишка был голодный и без сил,  
Давно не ел... Пришёл издалека...  
В дверь постучав, воды он попросил,  
Но женщина выносит... молока!*

*И тот стакан дал силы снова жить!  
Поверил он – есть в мире доброта!  
Став доктором, спасал чужую жизнь,  
Она у человека лишь одна!*

*Так и работал в клинике одной.  
Учёным стал и доктором наук.  
К больным спешил в короткий выходной:  
«Хороший доктор!» – слышалось вокруг.*

*Однажды утром делал он обход.  
Тут телефон призывно зазвонил:  
«Больная у меня, и ждёт народ,*



*Мне помоги!» – хирург его просил:*

*«Сейчас приду. Не брошу одного!»  
- И дверь открыв, больную увидел.  
Вдруг встрепенулось сердце у него!  
Седая вся! Но он её узнал!*

*Она! Она! Да как я мог забыть  
Ту, что дала когда-то молока!  
Больна серьёзно! Буду сам лечить,  
Хотя надежда так невелика!*

*Он спас ей жизнь! Все силы приложил!  
Живёт и побеждает доброта!  
К оплате ей листочек положил:  
«Не расплачусь!» – подумала она!*

*Но взяв листок, не верила глазам!  
От слёз её вдруг поплыла строка...  
«Вы не должны! За всё спасибо Вам!  
Оплачено стаканом молока!»*

**Ведущий:**

Спасибо огромное за ваше столь проникновенное прочтение!  
Благодарим вас за участие в нашем семинаре.

**Ведущий:**

Слово предоставляется руководителю Центра досуга «Вдохновение»  
Мусиной Марине Анатольевне.



**Ведущий:**

Мы, сотрудники библиотеки, находимся в постоянном поиске новых форм и методов работы, стремимся привить интерес к книге, чтению и подарить позитивный настрой. Сегодня гости литературного салона показали на своем примере, что они следуют принципу «Я читаю книгу, следовательно – живу!» Желаю вам удачи и успехов.

## **Творческая лаборатория «Инновационные формы продвижения книги с современными подходами» с учащимися школы № 5 им. Б. Момышулы**

### **Ведущий:**

Продвижение книги и чтения – приоритетное направление деятельности любой библиотеки. Сегодня библиотекари ведут активный поиск нестандартных форм продвижения книги и чтения, внося в традиционную работу новые идеи.

Поддерживать чтение в первую очередь необходимо в отношении молодой аудитории, читательская культура которой только формируется. Разнообразие информационных технологий в виртуальном и реальном мире уже никого не удивляет.

Современная библиотека – это информационный центр, ориентирующийся на личность и ее меняющиеся потребности. Новые технологии помогают сделать любое мероприятие занимательным и интересным. Главное – грамотно использовать их.

В последние годы все большую популярность приобретают QR-коды, которые являются удобным способом доступа к информации во многих сферах современной жизни.

QR (quick response) в переводе с английского означает «быстрый отклик». Это двухмерный штрих-код, который разработала японская компания в 1994 году.

QR-код представляет собой графическую картинку в виде квадрата, в которой закодирован небольшой информационный фрагмент. В нем могут размещаться 7089 цифр или 4296 букв (около 1-2 страниц текста в формате А4).

В виде QR-кода можно представить достаточно широкий спектр информационных объектов: контактную информацию, электронную почту, небольшие тексты, ссылки на Интернет-ресурсы и многое другое.

Как можно посмотреть весь мир, не отрываясь от книги? Конечно же, при помощи чудесной, умной литературы. А если эта книга оснащена современными технологиями, то можно не только открыть для себя целый мир, но и отправиться за его пределы. Мы применяем такие издания в нашей работе при проведении различных мероприятий, экскурсий, библиотечных уроков и обязательно рекомендуем для прочтения.

Одной из форм рекомендации мы выбрали QR-код-рекламу на книги, обогащённые 3D- и 4D-технологией, имеющиеся в фонде нашей библиотеки на казахском, русском и английском языках. В нем представлены сведения на каждое конкретное издание: обложка книги, аннотация, библиографическое описание. Прилагается инструкция по установке приложений «Big Dream Lab» и «DEVAR».

Была проведена большая предварительная работа. Мы подготовили нужный материал, разместили на слайдах презентации, добавили дизайн. Указали

адрес нашей библиотеки, ссылки на страницы в социальных сетях Инстаграм и Одноклассники.

Создать QR-код несложно, нужен лишь онлайн генератор для его создания, который прост в применении и не требует каких-либо специальных знаний. Для этого в свободном доступе существует множество ресурсов. Мы применили [QR Coder.ru](http://QR.Coder.ru).

Шаг 1. В презентации Microsoft PowerPoint собираем информацию, которую будем размещать при создании QR-кода, даем ей название.

Шаг 2. Переводим готовую презентацию в PDF-файл. Сохраняем.

Шаг 3. Открываем любой браузер: Google Chrome, Яндекс.

Шаг 4. В поисковую строку вносим «создать QR-код».

Шаг 5. Выбираем нужный сайт. Открываем его.

Шаг 6. Открываем Облако Mail.ru.

Шаг 7. Загружаем презентацию, сохраненную в формате PDF-файла в облако.

Шаг 8. После загрузки копируем ссылку: «синее окошко скопировать», слева внизу появляется зеленая галочка «ссылка успешно скопирована».

Шаг 9. Открываем сайт [QR Coder.ru](http://QR.Coder.ru), перед нами находится пустое окно «введите текст для кодирования», под ним маленькое окошко «создать код», наводим на него курсор, выделяем, справа появляется пустое окно «здесь будет ваш QR-код».

Шаг 10. Вставляем ссылку в окно «введите текст для кодирования», снова выделяем маленькое окошко «создать код», он появляется в окне справа «ваш QR-код».

Шаг 11. Правой кнопкой мыши щелкаем по QR-коду.

Шаг 12. Сохранить картинку «как QR-код».

Шаг 13. Сохраняем на Рабочий стол. При необходимости распечатываем в формате документа Word, добавляем текст, размещаем в соцсетях, применяем в работе.

### **Как прочитать QR-код:**

1. Возьмите мобильный телефон с камерой.
2. Запустите программу для сканирования кода.
3. Наведите объектив камеры на код.
4. Получите информацию.

Предлагаем вашему вниманию видеоролик, где мы с учащимися школы-гимназии им. Бауыржана Момышулы провели практическое занятие по созданию QR-кода. Учащиеся с интересом приняли участие в занятии, получив новые полезные знания и опыт.

### **Ведущий:**

С каждым днём использование QR-кодов набирает обороты, соответственно их применение в библиотечной среде тоже будет расширяться. Будущее за мобильностью. Использование QR-кодов для



библиотек открывает новые возможности в информационной, рекламной, культурно-просветительской деятельности и при разумном подходе способствует решению задачи по созданию современной комфортной зоны, направленной на предоставление библиотекой широкого спектра услуг, востребованных читателями.

## **Молодёжный библиосейшн «Чтение как стратегия жизни!»**

«Театр – это такая кафедра, с которой  
можно много сказать миру добра»  
Н. В. Гоголь

### **Ведущий:**

Многочисленные споры, как привить любовь к книге и сделать чтение главным в жизни, споры о том, что читают, всегда интересуют человечество. Как сегодня молодёжь раскрывает значимость книги для себя?

Представляю вашему вниманию специалиста по работе с молодёжью, режиссёра студенческого театра «Галёрка» ЧелГУ Матвея Александровича Зайцева.

### **Ведущий:**

Студенческий театр – это приобретение навыков и умения по основам актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, изучение литературы. В Костанайском филиале ЧелГУ вот уже 18 лет существует студенческая студия «Галёрка». За это время были поставлены спектакли: «Маленький принц», «Брысь!», «Жизнь прекрасна!», «Дочь русского актера», «А зори здесь тихие», «Марионетки».

За прошедший период коллектив достиг высоких результатов. Был неоднократно лауреатом республиканских и международных фестивалей и конкурсов. Из последних достижений театральной студии – победа в фестивале студенческого творчества «Студвесна ЧелГУ-2024» г. Челябинске в номинации «Театр малых форм».

Театральное искусство воодушевляет студентов, позволяет проникнуться мировой культурой, музыкой, литературой.

### **Ведущий:**

Сегодня с нами всегда молодой, современный и пульсирующий жизнью театр. Ребята, которые готовы по-своему поделиться любовью к книге.

Книга – самое интересное чудо на свете. Она сделана из простой бумаги. На белых страницах напечатаны какие-то значки, точки-крючочки, штучки-закорючки. Глаза наши смотрят на таинственные знаки, на буквы. И вдруг начинается удивительное волшебство.



*показ постановки «Марионетки», автор Антон Селивёрстов*

### **Ведущий:**

Уважаемая молодежь! Спасибо большое за вашу театральную деятельность, которая способствует развитию интереса к чтению, расширению читательского кругозора. Она побуждает вас мыслить, рассуждать, жить вместе с книгой.

Наша библиотека на протяжении многих лет сотрудничает с ЧелГУ, ребята являются частыми гостями библиотечных мероприятий.

Спасибо за ваши музыкальные, танцевальные номера, за прочтение поэзии.



*вручение благодарственного письма*

## **Свободный микрофон читательского мнения «Книга – это...»**

«Любовь к книгам – это прекрасное качество»

Касым-Жомарт Токаев

### **Ведущий:**

Прозвучали высказывания, мнения читателей и жителей нашего города о значимости книги.

Уважаемые гости, пришло время ответить вам, что для вас значит книга?

*(звучат высказывания)*

«Книга – великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться».

«Книга – это пища для разума».

«Книга – это зеркало, которое отражает нашу душу».

«Книга – спасательный круг, кинутый в одиночество».

«Книга – самый умный и самый интересный собеседник на свете».

«Книга – верный товарищ, надёжный помощник, постоянный спутник и преданный друг!»

### **Ведущий:**

Подводя итоги семинара, хочу рассказать притчу. В одном старинном городе случился большой пожар. Люди пытались погасить огонь и спасти всё самое ценное из имущества. Но огонь победил. И вот собрались все жители города на площади. У каждого было по сумке спасенных от пожара вещей. Люди погоревали о случившемся и завели разговор о том, что взяли с собой. Один сказал: «Я взял только деньги. За них я могу купить всё, что мне надо».

– А что ты купишь? – засмеялся другой. – Всё же сгорело. Покупать негде и нечего. Вот я взял одежду и продукты. Мне теперь надолго хватит. Не замёрзну и не умру от голода.

– Но ведь пища кончится. Что потом будешь делать? – возразил первый.

– Как это, что потом? Кто-то ведь начнёт строить дома снова! – рассерженно ответил второй.

– А ты знаешь, как строить дома? – спросил первый.

– Нет, – ответил второй.

– Вот и я не знаю, – грустно сказал первый.

– А я вас научу, – отозвался третий.

– Я взял с собой книги. В одной написано, как строить дома. В другой, как обрабатывать землю и выращивать овощи. В третьей содержатся полезные советы, как охотиться и ловить рыбу. В четвёртой...

– Достаточно! – закричали жители на площади.

– Ты взял самое важное!

Почему люди называли книгу самым важным?

– Потому что книги хранят мысли и идеи миллионов великих людей.

Сегодня библиотеки Астаны, Кокшетау, Аркалыка, Рудного, Лисаковска, районная детская библиотека, все гости, библиотекари показали, что книга делится с человеком правилами жизни, рецептами здоровья, учит, развивает, развлекает и направляет на хорошие дела!

Уважаемые гости, коллеги, благодарим вас за участие в семинаре.



## СОДЕРЖАНИЕ

Құрастырушыдан. От составителя .....	3
«Кітап аумағы. Республика оқиды» семинарының бағдарламасы .....	4
Программа семинара «Территория книги. Республика читает» .....	5
«Мәдени серпіліс» іс-шаралар туралы хабарландыру .....	6
Альянс литературно-музыкальный «Продвижение книги и чтения, как приоритетного направления в деятельности библиотеки» .....	9
«Кітап, ақпараттың маңызды құралы ретінде, материалдық мәдениеттің пәні және өнер туындысы ретінде» челленджі .....	15
Литературная встреча-автограф «Поэзия – музыка души. Война – поэзия всерьёз» с костанайской поэтессой Александрой Ильиничной Сусловой .....	16
Салон литературный «Я читаю книгу, следовательно – живу!» .....	23
Творческая лаборатория «Инновационные формы продвижения книги с современными подходами» с учащимися школы № 5 им. Б. Момышулы .....	28
Молодёжный библиосейшн «Чтение как стратегия жизни!» .....	30
Свободный микрофон читательского мнения «Книга – это...» .....	31
Содержание .....	33

Құрастырушылар: К. С. Нурушева, Е. А. Долматова  
Шығарылымға жауапты: К. С. Нурушева  
Редактор: Н. И. Галаган

Составители: Нурушева К. С., Долматова Е. А.  
Отв. за выпуск: Нурушева К. С.  
Редактор: Галаган Н. И.

Әдебиеттер тізімі жарияланған мақалалар мәтіндерінің авторлары келтірілген  
ақпараттың және т. б. дәлдігіне толық жауап береді.

Авторы текстов статей, опубликованных в сборнике, несут полную  
ответственность за точность приводимой информации, цитат и т.д.

Басуға 28.11.2025 ж. қол қойылды  
Пішімі 210\*297 1/2  
Қаріп түрі Times New Roman  
Басылымның көлемі 9  
Таралымы 1 дана

Подписано в печать 28.11.2025 г.  
Формат 210\*297 1/2  
Гарнитура Times New Roman  
Объем издания: 9  
Тираж 1 экз.

«Қостанай қаласы әкімдігінің мәдениет және тілдерді дамыту бөлімінің  
орталықтандырылған кітапхана жүйесі» ММ  
Әдістемелік жұмыс және ақпараттық-библиографиялық  
қамтамасыз ету бөлімі

ГУ «Централизованная библиотечная система  
отдела культуры и развития языков акимата города Костаная»  
Отдел методической работы и информационно-библиографического  
обеспечения

Костанай, ул. Гоголя, 80  
тел.: 511-220  
E-mail: [ostrov\\_kostanay@mail.ru](mailto:ostrov_kostanay@mail.ru)